

INAUGURATION

Vendredi 25 mars à 19h

ESPACE SIMONE SIGNORET

Discours d'ouverture de Monsieur le Maire de Cenon, Marie-Do Fréval, marraine du Festival et Patrick Swale, Président de l'OCAC.

STAGES

Animés par Marie Do-Fréval et Eric Chevance.
CENTRE CULTUREL PALMER / RÉSERVATION OBLIGATOIRE



Credit photo : Alex Nolllet

EXPOSITION

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE
CLAIRE LAFARGUE ET ALINE CHAMBRAS

jusqu'au 28 mars

ESPACE SIMONE SIGNORET / TOUT PUBLIC / ACCÈS LIBRE

Cette exposition de portraits photographiques et sonores est réalisée dans le cadre du projet artistique «J'habite ici et je vous vois de ma fenêtre» à Cenon.

TARIFS SPECTACLES

Tarif spectacle tout public : 12 € / Tarif spectacle jeune public : 6 €
Tarifs -12 ans /étudiants/chômeurs/adhérents OCAC/ détenteurs carte TBM : 6 €
Pass festival : 35 €

Billetterie : sur place au Château Palmer ou à l'Espace Simone Signoret (Cenon).
En ligne : sur FNAC Spectacles ou Hello Asso.

ESPACE SIMONE SIGNORET

1 av. Carnot à Cenon
Tél. : 05.47.30.50.43

CENTRE CULTUREL CHÂTEAU PALMER

rue Aristide Briand à Cenon
Accès Tram A - arrêt Palmer ou Buttinière / Parking gratuit
Tél. : 05.56.86.38.43

RENS. / RÉSERVATION : 05 56 86 38 43

ocac@culture-cenon.fr / www.culture-cenon.fr
et page facebook festival-del-autre-rive

Allez-y avec le réseau TBM !
Accès Tram A - arrêt Mairie de Cenon



CENON

CENTRE CULTUREL CHÂTEAU PALMER

7^e
ÉDITION

25 | 27 MARS 2022

ESPACE SIMONE SIGNORET

L'AUTRE RIVE

festival de théâtre



L'ÎLE INCONNUE

■ *Vendredi 25 mars à 20h30*

CIE JUSQU'A L'AUBE / ESPACE SIMONE SIGNORET
SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / 55 MIN / 12 € ET 6 € RÉDUIT

C'est l'histoire d'un homme qui va voir le roi pour lui demander un bateau : il souhaite partir en mer à la recherche de l'île inconnue. A force de persévérance et sous la pression de la foule, le roi finit par céder, et accepte la requête de l'homme. La servante du palais le suit jusqu'au port, bien décidée à être la première membre de son équipage. Il y a beaucoup à faire pour remettre le bateau en état ; la fatigue est grande. Mais le rêve est encore plus grand. Le public est invité à prendre le large, dans un espace-temps ludique et poétique. La rencontre entre le théâtre, la musique et l'origami créé une symbolique nécessaire pour saisir tous les enjeux de la fable politique.



MUE

■ *Dimanche 27 mars à 11h*

COMPAGNIE ENPAP'LEES / ESPACE SIMONE SIGNORET
SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN / 6 € TARIF UNIQUE

Sorties d'une peau commune, deux créatures poursuivent leur chemin, évoluent, explorent et avancent, côte à côte, vers une expression singulière. A l'affût du son, à la découverte de leurs corps et de leur environnement, ces deux personnages nous font redécouvrir des sensations, des espaces, des sonorités et nous amènent avec elles dans un monde suspendu entre réalité et imaginaire.

Trio entre une musicienne, une danseuse et... une... Contrebasse, « Mue » propose de voyager dans un univers sonore au langage décalé, onirique et ludique.



MON CORPS N'EN FAIT QU'A SA TÊTE

■ *Samedi 26 mars à 18h*

COMPAGNIE NORD THEATRE / ESPACE SIMONE SIGNORET
SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS / 45 MIN / 12 € ET 6 € RÉDUIT

C'est l'histoire d'une femme dont le corps lui joue des tours. Son nez part en vacances sans elle, son ombre s'échappe avec un chien, ses cheveux parlent et tombent amoureux. Son corps bouge, danse, gesticule et prend des libertés. Jusqu'à avaler une tempête, avoir une véritable excuse pour quitter la grande ville et vivre face à l'océan. Ce corps s'exprime librement, et adore rencontrer le corps des autres. Ceux des gens qu'on appelle « le public ». Elle raconte avec étonnement ses mutations depuis son petit monde. Une table, une chaise, un poste radio, sa valise et la tempête qui gronde pas loin. Elle déborde de vie.



MASHA ET LE DERNIER HIVER

■ *Dimanche 27 mars à 16h30*

CIE LA NAINE ROUGE / ESPACE SIMONE SIGNORET
SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS / 35 MIN / 12 € ET 6 € RÉDUIT

Masha est une princesse, mais pas une princesse comme les autres... Elle ne cherche pas de Prince charmant et n'a nul besoin d'être sauvée des flammes du haut de sa tour... C'est une jeune fille capricieuse qui ne pense qu'à ses envies et ses désirs... Princesse d'un royaume de glace, elle ne supporte ni le froid, ni la neige, ni le vent... Elle est bien décidée à mettre fin au règne d'Hiver, malgré les réticences de sa conseillère, Babichka, une vieille fée qui veille sur elle. Son chemin croise alors celui de Zlata Ryby, le poisson doré, qui, pris au piège dans un filet demande de l'aide à Masha. Celle-ci y gagne trois vœux... Quoi de mieux pour faire disparaître Hiver à tout jamais ? Mais Masha apprendra que le cycle des saisons est essentiel et qu'il ne faut pas forcer la nature.



I FRATELLI LEHMAN

■ *Samedi 26 mars à 20h30*

TOM CORRADINI TEATRO / ESPACE SIMONE SIGNORET
SPECTACLE POUR UN PUBLIC ADULTE / 1 H / 12 € ET 6 € RÉDUIT

Un spectacle de clown nouveau centré sur l'histoire des « I Fratelli Lehman », couple de banquiers et de financiers célèbres.

Un jour, leur fortune est anéantie en quelques minutes. Ils doivent transformer leur échec en opportunité et gravir de nouveau la montagne du succès.

Un spectacle sur l'argent, la cupidité et l'amour raconté avec le langage du clown et de la comédie physique avec presque aucune interaction verbale.



L'ARRIVANT ET L'AUTRE

■ *Dimanche 27 mars à 18h*

COMPAGNIE L'ARRIVANT / ESPACE SIMONE SIGNORET
SPECTACLE POUR UN PUBLIC ADULTE / 45 MIN / 12 € ET 6 € RÉDUIT

Les arrivants, ça les préoccupe, ça les inquiète. Les migrants, les réfugiés, les déplacés, toutes les personnes contraintes de quitter leur pays pour cause de guerre, de misère, de persécution, de ruine, ça les bouleverse. Que faire ? Écrire, peut-être ? Parce que, dit Erri de Luca, "écrire, c'est la possibilité pour quelqu'un qui a un écho public d'offrir son audience, sa parole à ceux qui n'ont pas ce droit". Alors ils ont écrit, pour prendre la parole. Ils ont échangé, discuté, et ont écrit, chacun de leur côté. Progressivement, une forme s'est dessinée, qui n'est ni totalement une lecture ni totalement un spectacle, ce n'est pas non plus une performance, mais simplement un moment où se donnent à voir et à entendre des mots. Un moment où la parole s'offre et se partage.

