

OFFICE CULTUREL D'ANIMATION DE CENON

ASSEMBLEE GENERALE

8 DECEMBRE 2020

RAPPORT MORAL DE L'ANNEE 2019

Puisqu'il faut faire un rapport moral, autant dire que le mien est dans les chaussettes en ce moment.

2019. L'année d'avant la fin du monde. La dernière année où nous avons pu sans trouble ni inquiétude travailler dans de « relatives » bonnes conditions.

Il s'en est passé des choses durant cette année. Sans doute la plus prolifique (pour le moment) de mes années de présidence. Anne-Lise en dressera le détail un peu plus tard dans l'AG, mais je retiens ce qui a été sans doute comme un point d'orgue de la saison, ce vers quoi nous voulons, nous devons tendre. Je veux parler de l'exposition « *Tatouage : Arts et Identité* ». Humanité et talents. Humilité et respect. Voilà ce que m'a inspiré ce moment fort de partage. Je sais, Monsieur le Maire, que vous avez été particulièrement sensible à cette exposition. Elle est le témoignage de notre « savoir-faire », de notre ambition en la matière.

Certes, il n'y a pas eu que cette exposition, celle de Julien Sirven, « *Un fantôme au château* » a permis de rencontrer un nombre important de membres de la communauté éducative de Cenon et des alentours. Car oui, le Centre Culturel Palmer commence à rayonner sur les villes limitrophes (Lormont, Floirac, etc....).

L'Ocac ne se porte pas trop mal. Les adhésions sont en hausse. La courbe est intéressante et nous devons les années futures transformer l'essai. De nouveaux intervenants nous sollicitent pour venir exercer leurs talents avec nous et nos adhérents. J'y vois là un signe de vitalité, de mouvement.

Un lieu comme le nôtre doit être en perpétuel mouvement au risque de sombrer dans une forme d'apathie. Fort heureusement, rien de tout cela. Grâce au dynamisme d'Anne-Lise et de notre chargée de communication (Emma Dalla Santa, puis Anaïs Magnant), au travail du bureau, de la commission théâtre pour le Festival l'Autre Rive, grâce aux connexions entre l'Espace Simone Signoret et nous, nous avons pu définir des partenariats sur la durée. Les artistes se sentent bien chez nous. Nous aspirons qu'ils se sentent bien encore pour longtemps.

L'Office culturel a accueilli de nouvelles compagnies de danse et de théâtre en résidence. Ces compagnies qui nous sollicitent donnent une indication assez précise de ce que nous pouvons offrir : un lieu de recherches et de créations où les artistes ont le temps et le loisir de travailler dans de bonnes conditions. Ces compagnies de danse et de théâtre ont montré leur travail en sortie de résidence. Face à un public auquel il est toujours important de se confronter. Nous avons donc accueilli le dispositif « Nouvelle danse », imaginé par l'association *Made in Movement* qui s'est achevé par une soirée à l'Espace Simone Signoret le 5 décembre.

Notre travail de médiation culturelle a permis à un nombre important de classes de découvrir ces formes artistiques, expositions, conférences, tables rondes. Les lycéens sont venus assister à un travail sur Antigone, par la compagnie *Le Passage*, qui d'ailleurs participait au festival l'Autre Rive. *La Naine Rouge* a poursuivi ses actions dans les écoles pour initier les enfants au travail sur le théâtre d'objet. Les rencontres ont été riches, fructueuses et prometteuses.

Nous n'avons pas ménagé notre peine. Nous avons toujours agi pour le meilleur en ce qui concerne l'Office Culturel. Nous avons défendu ses intérêts par le passé devant le Tribunal de Grande Instance lorsque nous étions en liquidation judiciaire. Le plan que nous avons proposé contenait des décisions importantes, essentielles pour le bien de l'Ocac. Nous avons pris nos responsabilités et avons fait ce que nous devons. Je tiens à rappeler cet épisode, car il est fondateur de la meilleure santé financière de l'Office Culturel. Si nous avions continué avec le cours de dessin de M. Ras, jamais nous n'aurions été reconnus comme voulant réellement sauver la structure. Procéder à un licenciement n'est jamais une chose simple, sur le plan humain déjà et sur le plan réglementaire ensuite. Nous avons fait les choses dans les règles, aidés en cela par notre avocate, Me Parreno.

Bref, nous avons toujours à l'esprit la recherche de la qualité dans nos choix artistiques et stratégiques. Mais nous sommes une équipe qui œuvre sans compter pour que rayonne la culture à Cenon et que Cenon rayonne par sa Culture.

Je suis confiant pour l'avenir.

Merci, Monsieur le Maire, de votre soutien et de votre engagement à nos côtés. Merci à toutes et à tous de votre participation active à nos activités. Merci aux intervenants pour leurs...interventions.